

AERIAL SAFETY

PREMESSA

Il presente corso è rivolto agli artisti di acrobatica in sospensione e per quelli in altura.

Acrobatica in sospensione sono tutte quelle differenti discipline acrobatiche, svolte in solitaria, in duo o in gruppo, che prevedono numeri, figure, prese e abilità in cui i corpi agiscono in perdurante sospensione dal suolo. Per similitudine, si considerano inerenti all'acrobatica aerea anche le seguenti discipline: palo cinese e pole dance

Acrobatica in altura sono tutte quelle discipline che agiscono ugualmente in perdurante sospensione dal suolo, ma che sono caratterizzate dal fatto di svolgersi ad altezze considerevoli e che prevedono che l'artista sia obbligatoriamente agganciato a un dispositivo di sicurezza individuale, quali: trapezio balan, danza verticale, funambolismo sopra i 2 metri e slackline.

I contenuti sono stati sviluppati, in presenza di un vuoto normativo che regoli direttamente l'ambito di lavoro in oggetto, secondo una procedura adottata in seno a **DOC Servizi**. L'obiettivo è quello di affrontare le questioni connesse al verificarsi di eventuali eventi perniciosi, tutelando preventivamente gli artisti, i datori di lavoro, i committenti e il pubblico da qualsiasi conseguenza legata alla dimostrazione di eventuali responsabilità sui fatti accaduti.

NOTA BENE: la procedura e la formazione connessa, così come viene proposta, non rappresenta un obbligo di legge, ma una buona pratica che troverà spazio nel registro appositamente istituito presso il **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**. Detta procedura viene considerata obbligatoria per i soci lavoratori iscritti a DOC Servizi mentre, al di fuori di questo contesto, non contiene elementi di obbligatorietà derivante da disposizioni legislative, ma è ugualmente **fortemente consigliata**. Essa è infatti una procedura che **aiuta e facilita** i datori di lavoro (come considerati dalla legge 81/2008) e gli artisti, nel loro percorso professionale, dando loro elementi concreti per potere, in caso di accertamenti e controlli, dimostrare agevolmente, presso le istituzioni e gli organi di controllo preposti, di aver messo in atto tutte le misure necessarie per ridurre il rischio derivante dalla propria attività di spettacolo.

Detta formazione è da considerarsi altresì un'**azione di responsabilità condivisa** nella diffusione di una cultura della sicurezza in un mondo professionale che ha visto estendere la propria cerchia di appassionati, praticanti e professionisti, aumentando nel contempo l'estensione del campo di rischio e la possibilità di verificarsi di eventi non previsti.

ORGANIZZATORI

La formazione è un programma di **Rete DOC**, rete di cooperative che sviluppa proposte e soluzioni per i lavoratori dello spettacolo e del settore creativo. Le realtà della rete che sono coinvolte in questo scopo sono:

- **DOC Servizi** è la cooperativa che segue specificatamente il comparto dello spettacolo. Il profilo della cooperativa si caratterizza per un'attenzione particolarmente elevata alle componenti di sicurezza del lavoro, anche ai fini di una valorizzazione professionistica di attività ancora carenti di necessaria tutela.
- **OCA DOC** è la divisione di DOC Servizi impegnata nello sviluppo di soluzioni dedicate ai lavoratori dello spettacolo per spazi pubblici (outdoor arts) e del circo.
- **STEA Coop** è una rete dei professionisti della sicurezza per il settore dello spettacolo, dello sport, dell'arte, della cultura, del turismo e della gestione aziendale.

DETTAGLIO DEL PROGRAMMA

GIORNO #1 – Addetti ai lavori in quota

Modulo teorico (4 ore)

- Presentazione del corso
- Presentazione docenti e partecipanti
- Patto d'aula
- Test di ingresso
- Breve analisi storica e normativa della sicurezza e della salute prevista dalle direttive europee e la normativa italiana introdotta dal D.Lgs. 626/94 fino al D.Lgs. 9 Aprile 2008, n. 81 coordinato al D.Lgs. 106/09.
- Lavori in quota: D. Lgs. 81/2008 art. 107
- Caduta dall'alto: rischio, prevenzione e protezione
- Tipologie di DPI anticaduta di 3^a categoria
- Individuazione dei sistemi anticaduta più corretti ed adeguati rispetto al tipo di lavoro da svolgere
- Il punto di ancoraggio sicuro ed i sistemi di ancoraggio
- Sistemi di protezione: posizionamento, trattenuta ed arresto caduta
- Fattore di caduta e tirante d'aria nei sistemi anticaduta
- Verifica e manutenzione dei DPI. Importanza della consultazione del manuale d'uso
- Soccorso all'operatore in quota

Modulo pratico (4 ore)

- Aspetti preliminari
- Addestramento all'uso dei DPI anticaduta: vestizione corretta dei DPI anticaduta, collegamento corretto dei DPI anticaduta e scelta dell'ancoraggio e sistema di ancoraggio, prove di salita e discesa da una linea rigida verticale
- Gestione delle emergenze, recupero dell'operatore in gravi difficoltà
- Simulazione di recupero in emergenza a seguito di una caduta con ausilio di dispositivo recuperatore/evacuatore
- Verifica finale attraverso una simulazione pratica
- Test di verifica dell'apprendimento
- Test di gradimento

[Scarica l'approfondimento per il corso di lavoro per operatori in quota](#)

GIORNO #2 – Aerial Safety, sicurezza per acrobati aerei

(obbligatorio essere in regola con la certificazione non scaduta di addetto per lavori in quota)

Modulo teorico-pratico (8 ore)

- Dall'allenamento tecnico ad allenamento/formazione/consapevolezza
- Instaurare la cultura della sicurezza
- Legislazione e normativa
- Analisi dei materiali
- DPI/DPC di terza categoria
- Linee vita, posizionamento, trattenuta
- Sistemi di funi e carrucole semplici
- Uso corretto e scorretto delle attrezzature
- Saper consultare e comprendere le schede tecniche
- Buone e cattive pratiche
- Analisi delle venues e degli ancoraggi per imparare a riconoscere le fattispecie di pericolo
- Prove pratiche su scenari potenziali

ULTERIORI INFORMAZIONI

FORMATORI

Tommaso Piersanti, Vitos Dias, Davide Bertorello, Carlo Porrone, Mauro Marri, Marco Santucci, Giulia Sarah Gibbon.

DURATA DEL CORSO

16 ore così distribuite: 8 ore di lavoro in quota (o 4 per chi deve fare solo l'aggiornamento) + 8 ore specifiche sicurezza per acrobati aerei.

Per la partecipazione soltanto ai contenuti della formazione del secondo giorno è obbligatorio essere in regola con un corso di lavoro in altezza valido e non scaduto. In caso basti il rinnovo è possibile partecipare alla seconda parte del giorno#1.

ATTESTATI

Il corso rilascia regolari attestati [AIFOS](#) come "Addetto ai lavori in quota" (validità 5 anni) e "Addetto alle discipline acrobatiche aeree" (validità 5 anni).

TEAM DI SVILUPPO

Il corso è stato sviluppato per la Rete DOC a partire dall'esperienza e dalle conoscenze specifiche di alcune delle più importanti realtà italiane del settore del rigging e dell'acrobatica aerea: [RigIT](#), [Sonics](#), [OfficinAcrobatica](#) e [Orion Riggers](#). Esso è parte integrante della procedura elaborata in DOC Servizi sviluppata e resa obbligatoria per i professionisti della cooperativa col contributo di: [Federico Toso](#), [Fabio Fila](#), Jacopo Totola, Teresa Procida, ing. [Daniele Vinco](#), dott. [Gennaro Antonacci](#)).

Coordinatore del programma è **Tommaso Piersanti**.

Hanno condiviso i propri saperi nella redazione del programma di formazione: [Tommaso Piersanti](#), [Vitor Dias](#), [Carlo Porrone](#), [Davide Bertorello](#) e [Alessandro Petrolini](#).

RISORSE

Pagina sul sito <https://oca.retedoc.net/sicurezza-nelle-discipline-aeree/>

Iscrizione per esterni a DOC <https://docformazione.retedoc.net/calendario-corsi/>

CONTATTI

Web: oca.retedoc.net
Mail: federico.toso@docservizi.it
FB: [OutdoorCircusArts](https://www.facebook.com/OutdoorCircusArts)
Telefono: +39 349 148 2040
Telegram: [@instabilefede](https://www.instagram.com/instabilefede)
Twitter: [instabilefede](https://twitter.com/instabilefede)
Linkedin: [federico-toso](https://www.linkedin.com/company/federico-toso)

POWERED BY

