

ACROBATICA IN SOSPENSIONE E IN ALTURA

PREMESSA

Il presente corso è rivolto agli artisti di acrobatica in sospensione e per quelli in altura.

Acrobatica in sospensione sono tutte quelle differenti discipline acrobatiche, svolte in solitaria, in duo o in gruppo, che prevedono numeri, figure, prese e abilità in cui i corpi agiscono in perdurante sospensione dal suolo. Per similitudine, si considerano inerenti all'acrobatica aerea anche le seguenti discipline: palo cinese e pole dance

Acrobatica in altura sono tutte quelle discipline che agiscono ugualmente in perdurante sospensione dal suolo, ma che sono caratterizzate dal fatto di svolgersi ad altezze considerevoli e che prevedono che l'artista sia obbligatoriamente agganciato a un dispositivo di sicurezza individuale quali: trapezio balan, danza verticale, funambolismo sopra i 2 metri e slackline.

I contenuti sono stati sviluppati, in presenza di un vuoto normativo che regoli direttamente l'ambito di lavoro in oggetto, secondo una procedura adottata in seno a DOC Servizi. L'obiettivo è quello di affrontare le questioni connesse al verificarsi di eventuali eventi perniciosi, tutelando preventivamente gli artisti, i datori di lavoro, i committenti e il pubblico da qualsiasi conseguenza legata alla dimostrazione di eventuali responsabilità sui fatti accaduti.

NOTA BENE: la procedura e la formazione connessa, così come viene proposta, non rappresenta un obbligo di legge, ma una buona pratica che troverà spazio nel registro appositamente istituito presso il **Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali**. Detta procedura viene considerata obbligatoria per i soci lavoratori iscritti a DOC Servizi mentre, al di fuori di questo contesto, non contiene elementi di obbligatorietà derivante da disposizioni legislative, ma è ugualmente fortemente consigliata. Essa è infatti una procedura che **aiuta e facilita** gli artisti, nel loro percorso professionale, dando loro elementi concreti per poter, in caso di accertamenti e controlli, dimostrare agevolmente, presso le istituzioni e gli organi di controllo preposti, di aver messo in atto tutte le misure necessarie per contrastare il rischio derivante dalla propria attività di spettacolo.

Detta formazione è da considerarsi altresì un'azione di responsabilità condivisa nella diffusione di una cultura della sicurezza in un mondo professionale che ha visto estendere la propria cerchia di appassionati, praticanti e professionisti, aumentando nel contempo l'estensione del campo di rischio e la possibilità di verificarsi di eventi non previsti.

ORGANIZZATORI

Rete DOC è una rete di cooperative che sviluppa proposte e soluzioni per i lavoratori dello spettacolo e del settore creativo. **DOC Servizi** è la cooperativa che segue specificatamente il comparto dello spettacolo. Il profilo della cooperativa si caratterizza per un'attenzione particolarmente elevata alle componenti di sicurezza del lavoro, anche ai fini di una valorizzazione professionale di attività ancora carenti di necessaria tutela. **OCA DOC** è la divisione di DOC Servizi impegnata nello sviluppo di soluzioni dedicate ai lavoratori dello spettacolo per spazi pubblici (outdoor arts) e del circo. **STEA Coop** è una rete dei professionisti della sicurezza per il settore dello spettacolo, dello sport, dell'arte, della cultura, del turismo e della gestione aziendale.

DETTAGLIO DEL PROGRAMMA

Valutazione dei rischi e situazione normativa

Aspetti legali e pratici legati alla sicurezza; gestione della valutazione dei rischi. Concetti di rischio, danno, prevenzione e protezione.

Attrezzature da sollevamento e dispositivi di ancoraggio

Conoscenza dei tipici materiali usati per la creazione di punti di ancoraggio e connessione degli attrezzi per discipline aeree.

Verranno analizzate le caratteristiche di tenuta e modalità di impiego e conservazione dei più comuni componenti usati in arrampicata, lavoro su funi e sollevamento materiali, per poter conoscerne limiti e i campi di applicazione.

Inoltre verranno analizzati alcuni frequenti errori d'uso, che possono portare anche a pericolosi incidenti. Si parlerà di fettucce ad anello, moschettoni, cinghie tipo Spanset, cinghie a cricca, grilli, cavi in acciaio, swivel, piastre multi ancoraggio, ecc. con prove pratiche di montaggio.

Creazione ancoraggi su strutture artificiali

Come disporre in modo corretto un ancoraggio a strutture esistenti (travi, americane, putrelle) valutando varie soluzioni e analizzando le configurazioni più facilmente riscontrabili. Partendo dalle modalità adottate nel lavoro in fune e dalla normativa per il lavoro in altezza, verranno selezionate le migliori modalità per realizzare in sicurezza i punti di ancoraggio per gli attrezzi aerei e per la danza verticale. Durante l'incontro avranno luogo dimostrazioni e prove pratiche in quota.

FORMATORE

Carlo Porrone (Orion Riggers) - <https://www.orionriggers.com/>

DURATA DEL CORSO

16 ore

TEAM DI SVILUPPO

Il corso è stato sviluppato per la Rete DOC a partire dall'esperienza e dalle conoscenze specifiche di Carlo Porrone, secondo una struttura definita e integrata dai professionisti della cooperativa (Federico Toso, Fabio Fila, Jacopo Totola, Teresa Procida, ing. Daniele Vinco, dott. Gennaro Antonacci).

RISORSE

Pagina sul sito <https://oca.retedoc.net/sicurezza-nelle-discipline-aeree/>

Iscrizione per esterni a DOC <https://docformazione.retedoc.net/calendario-corsi/>

CONTATTI

Mail: federico.toso@docservizi.it

FB: [OutdoorCircusArts](#)

Telefono: [+39 349 148 2040](tel:+393491482040)

Telegram: [@instabilefede](#)

Twitter: [instabilefede](#)

Linkedin: [federico-toso](#)